

Jaarverslag 2020

Stichting Kempen Producties

p/a Eijkereind 58a

5571 ED Bergeijk

06-10323667

info@kempenproducties.nl

KvK 17281759

NL24RABO 0130.6004.23



Inhoud

Inleiding	3
Organisatie	4
Doelstelling	5
Jaarverslag	6
Tijdpad	7

Inleiding

In 2020 was Nederland in de ban van Covid-19. Dit heeft een grote impact gehad op het verenigingsleven in Brabant en daarmee werd ook Stichting Kempen Producties hard geraakt

Bij de eerste bestuursvergadering werd in Brabant duidelijk dat grote activiteiten een onzekere toekomst tegemoet gingen. Het bestuur van Stichting Kempen Producties heeft daarop met pijn in het hart besloten af te zien van de ontwikkeling van de theaterproductie voor het jaar 2021.

Organisatie

Doelstelling SKP (zoals vermeld in oprichtingsakte)

De Stichting heeft ten doel het mogelijk maken van toneelproducties en muziektheaterproductie's en voorts al het geen met het vorenstaande in verband staat of daartoe bevorderlijk kan zijn. De Stichting beoogt niet het maken van winst.

Bestuurssamenstelling

De heer Bart Brands	voorzitter
Mevrouw Monique van Engeland	secretaris
De heer Arie-Roelof Murk	penningmeester

Artistieke team

Er zijn in 2020 en 2021 geen afspraken gemaakt met een artistiek team

Productieleider

Mevrouw Marie-José Stravens

Comité van Aanbeveling

Mevr. Mr. Elina Mul	toegevoegd notaris bij Taylor Wessing Advocaten en Notarissen, Eindhoven
Mevr. Anja Tils	voormalig wethouder gemeente Bergeijk
Dhr. Driek van de Vondervoort	voormalig burgemeester gemeente Bergeijk
Dhr. Mr. Drs. Ton Adriaans	directeur bij Adriaans Accountants, Reusel
Dhr. René Coppens	directievoorzitter Rabobank De Kempen, Bergeijk/Bladel
Dhr. Dries Floris	directeur Theater De Kattendans, Bergeijk
Dhr. Pieter Oostveen	voormalig directeur Cultuurcentrum De Hofnar, Valkenswaard
Dhr. Jan Wouda	directeur Theater Markant, Uden
Dhr. Jack Mikkers	burgemeester gemeente 's-Hertogenbosch

Doelstelling muziektheaterproductie

1. SKP zou hebben gekozen voor een bekend groots musical-project omdat de ervaring van de afgelopen jaren heeft geleerd dat we hiermee een grote doelgroep bereiken.
2. Door te kiezen voor een groot gemeenschapsproject willen we zoveel mogelijk Mensen kennis te laten maken met het theater zowel on stage als back stage als vanuit publiek
3. Jeugd bekend maken met en enthousiasmeren voor theater voor en achter de schermen door middel van educatieve workshops voorafgaand aan de voorstellingen.
4. Nastreven intensieve samenwerking met diverse lokale partijen/organisaties/verenigingen waardoor de verschillende partijen elkaar ook beter leren kennen en waar nodig in de toekomst elkaar kunnen helpen en versterken

Projectbeschrijving

Door de Covid-19 beperkingen waartoe de regering heeft besloten is er geen start gemaakt met het opzetten van een nieuwe productie. De stichting is hierom ook geen fondsen gaan werven.

Doorlopende afspraken met een enkel bedrijf zijn in goed overleg gecontinueerd om de laatste facturen van de laatste productie te voldoen en om een kleine financiële buffer te creëren voor de nabije toekomst.

Begin 2022 zal het bestuur weer bijeen komen om te overleggen over nieuwe activiteiten van de stichting.

Voorwaarde voor deze nieuwe activiteiten zijn allereerst beschreven in de doelstelling maar minstens net zo belangrijk is een gezonde financiële basis. Fondswerving en kaartverkoop spelen hier een belangrijke rol in.

Het bestuur zal als eerste aan deze financiële basis gaan werken.

Tijdpad

Er is voor 2020 en 2021 geen tijdspad uitgezet vanwege het stilleggen van de activiteiten van de stichting.

